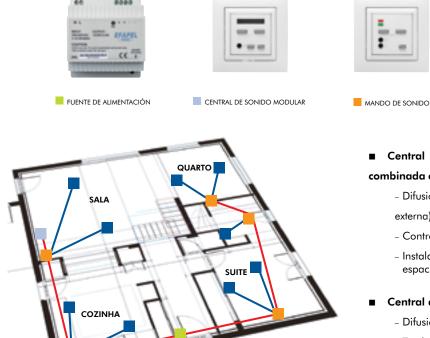


1. SELECCIÓN DE INSTALACIÓN

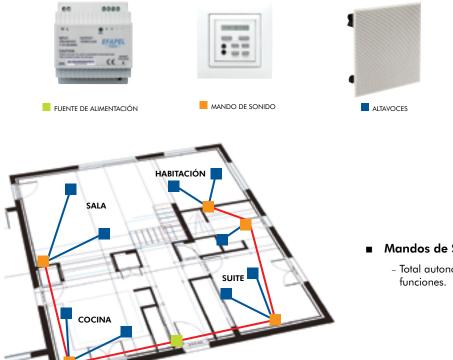
■ INSTALACIÓN CON CENTRAL DE SONIDO MODULAR:

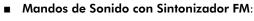




- Central de Sonido Modular con Sintonizador FM combinada con Mandos de Sonido sin Sintonizador FM:
 - Difusión de la misma señal de audio (radio / fuente externa) en todo el espacio.
 - Control individual del volumen.
 - Instalación indicada para OPEN SPACE / espacios comerciales.
- Central de Sonido Modular sin Sintonizador FM:
 - Difusión de una fuente externa en todo el espacio.
 - Total autonomía de sintonía en cada espacio.

■ INSTALACIÓP SIN CENTRAL DE SONIDO MODULAR:





- Total autonomía del control de todas las



2. FUENTES DE ALIMENTACIÓN

DESCRIPCIÓN

■ Tienen como función transformar el valor del voltage de la red, rectificarlo y alimentar las Centrales y Mandos de Sonido con un voltaje de 15V

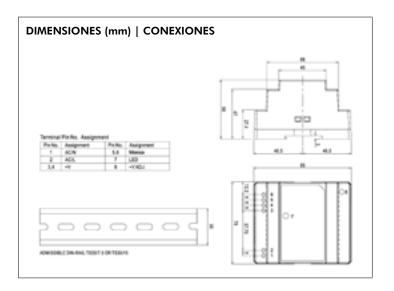


2.1 Fuente de Alimentación para Carril DIN 15V = 30W

CARACTERÍSTICAS

Z	PARÁMETRO	UNIDAD	MÍNIMO	NOMINAL	MÁXIMO	OBS.
ALIMENTACIÓN	TENSIÓN	V~	85	230	264	
Ž	FRECUENCIA	Hz				
M	CONSUMO	Α		230V~		
₹	EFICIENCIA	%		83		
⋖	TENSIÓN	V 		15		
SALIDA	CORRIENTE	Α		(Máx.)		
	POTENCIA	W		30		

- 1. Puede ser instalada en el cuadro eléctrico general o en un NOTAS DE INSTALACIÓI cuadro eléctrico parcial o de piso;
 - 2. La red de tubería para la alimentación de la instalación de sonido debe ser independiente de las demás;
 - 3. Cada Fuente de Alimentación puede suministrar energia a 10 Mandos Estéreo y 1 Central de Sonido Modular o a 20 Mandos Mono y 1 Central de Sonido Modular.



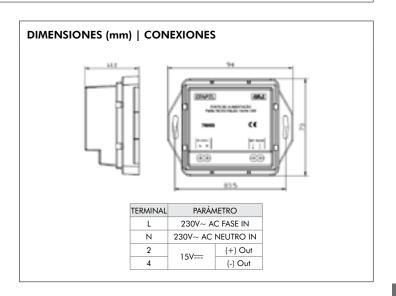


2.2 Fuente de Alimentación para Falso Techo 15V = 12W

CARACTERÍSTICAS

Ñ	PARÁMETRO	UNIDAD	мімімо	NOMINAL	MÁXIMO	OBS.
ALIMENTACIÓN	TENSIÓN	V~	85	230	264	
Z Z	FRECUENCIA	Hz		47 ~ 63		
¥.	CONSUMO	Α		0,174		230V~
₽	EFICIENCIA	%				
٨	TENSIÓN	V 				
SALIDA	CORRIENTE	Α	0,8			(Máx.)
\ ⁷ 5	POTENCIA	W	12			

- 1. Encaja en la parte trasera de los Altavoces de 5", aplicados IOTAS DE INSTALACIÓN en la Caja Profunda para Altavoces de 5" (Ref. a 75984);
 - 2. La red de tubería para la alimentación de la instalación de sonido debe ser independiente de las demás;
 - 3. Cada Fuente de Alimentación puede suministrar energía a 4 Mandos Estéreo y 1 Central de Sonido o a 8 Mandos Mono y 1 Central de Sonido Modular.





2. FUENTES DE ALIMENTACIÓN (CONTINUACIÓN)



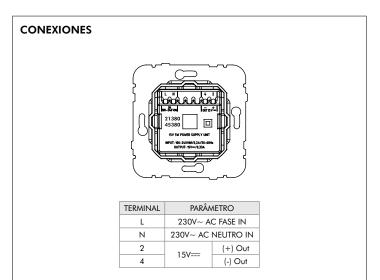
2.3 Fuente de Alimentación Modular 15V = 5W

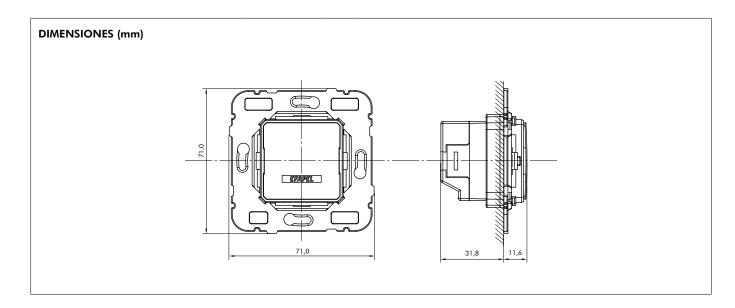
CARACTERÍSTICAS

Ž	PARÁMETRO	UNIDAD	ΜίΝΙΜΟ	NOMINAL	MÁXIMO	OBS.			
ALIMENTACIÓN	TENSÃO	V~	100	230	264				
Ž	FREQUÊNCIA	Hz		47 ~ 63					
N N	CONSUMO	Α		230V~					
¥	EFICIÊNCIA	%		85					
⋖	TENSÃO	V 	15						
SALIDA	CORRENTE	Α		(Máx.)					
	POTÊNCIA	W							
ACIÓN	Aplicable en cajas de mecanismos* (Ref. ^a 21380) o er adaptadores QUADRO 45 para canales (Ref. ^a 45380 S);								
DE INSTALACIÓN	2. La red de tubería de alimentación de la instalación de sonido debe ser independiente de las demás; 3. Cada Fuente de Alimentación puede suministrar energía a Mando Estéreo o Mono.								
NOTAS DE									
Ö	NOTA: * -	Usar prefe	entemente d	ajas para meco	anismos pro	ofundos.			

- adaptadores QUADRO 45 para canales (Ref. 45380 S);
- 2. La red de tubería de alimentación de la instalación de sonido debe ser independiente de las demás;
- 3. Cada Fuente de Alimentación puede suministrar energía a 1 Mando Estéreo o Mono.

 $\textbf{NOTA:} \ {}^{\underline{*}} \ \textbf{-} \ \textbf{Usar} \ \textbf{preferentemente cajas para mecanismos profundos.}$







3. CENTRALES DE SONIDO MODULAR

DESCRIPCIÓN

■ Tienen como principal función la de recibir una fuente externa de sonido, luego transformar y enviar esta señal de audio para los Mandos de Sonido de toda a instalación.

3.1 Central Modular de 1 Canal Estéreo con Sintonizador FM



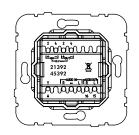
3.2 Central Modular de 1 Canal Estéreo



CARACTERÍSTICAS

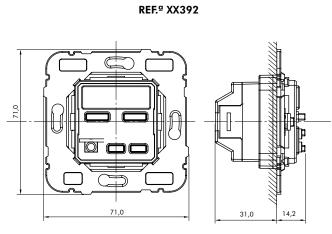
PARÁMETRO	UNIDAD	MÍNIMO	NOM.	MÁXIMO	OBS.			
ALIMENTACIÓN								
TENSIÓN	V	13,5	15,0	16,5	_			
CONSUMO	mA	1,0	_	70	STANDBY/ON			
AUDIO (AUX)								
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	Vrms	_	1,0	_	Vout = 1,2V			
IMPEDANCIA DE ENTRADA	ΚΩ	_	30,0	_	_			
RESPUESTA EN FRECUENCIA	Hz	20	_	<20k	-3dB			
SII	NTONIZAD	OR FM (Re	f.º XX392)					
NÍVEL DE SALIDA EN FM	Vrms	_	0,7	_	75KHz			
GAMA DE FRECUENCIAS	MHz	87,5	_	108	_			
Entrada de audio via	Jack 3,5n	nm.						

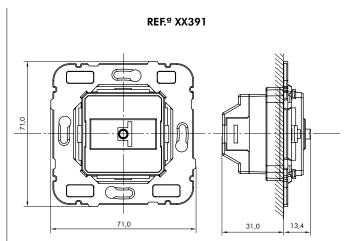
CONEXIONES



TERM	IINAL	PARÁMETRO
IN	+ (2)	ALIMENTACIÓN (+) 15V
IIN	- (4)	ALIMENTACIÓN MASA (-)
OUT	+ (2)	ALIMENTACIÓN DE LOS
	- (4)	MANDOS 15V
	R	ENTRADA DE SONIDO CANAL DERECHO
AUDIO	-	ENTRADA DE SONIDO MASA
	L	ENTRADA DE SONIDO CANAL IZQUIERDO
AUDIO	R	SALIDA DE SONIDO CANAL DERECHO
OUT	L	SALIDA DE SONIDO CANAL IZQUIERDO
-	4	ANTENA

DIMENSIONES (mm)







4. MANDOS DE SOM

DESCRIPCIÓN

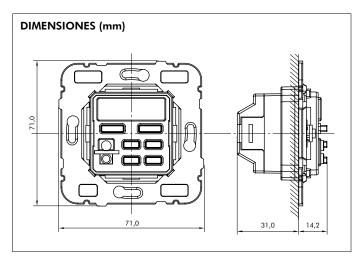
■ Tienen como principal función la de recibir la señal de audio proveniente de la Central de Sonido Modular, de lo sintonizador interno o de una fuente de sonido externa local, para luego amplificaria y distribuirla a los altavoces.



4.1 Mando de 1 Canal Estéreo con Sintonizador FM, Despertador y IR

CARACTERÍSTICAS

PARÁMETRO	UN.	MÍNIMO	NOM.	MÁXIMO	OBS.			
ALIMENTACIÓN								
TENSIÓN	V	_	12	18	_			
CONSUMO	mA	1,5	60	300	STANDBY/ON/ POTENCIA MÁXIMA			
AUDIO (AUX)								
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	Vrms	_	2,0	_	_			
IMPEDANCIA DE ENTRADA	ΚΩ	_	10	_	_			
POTENCIA DE SALIDA	W	_	_	1,5 + 1,5	IMPEDANCIA DE SALIDA - 32Ω			
RESPUESTA EN FRECUENCIA	Hz	30	_	<20k	-3dB			
SINTONIZADOR FM								
GAMA DE FRECUENCIA	MHz	87,5	_	108	_			



NOTA: Para las características de los restantes Mandos de Sonido consultar la Ficha Técnica dedicada a través de sat@efapel.com

5. AMPLIFICADOR

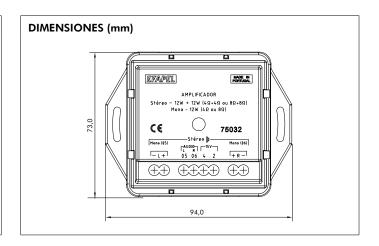
DESCRIPCIÓN



■ Amplifica la señal de audio proveniente de un Mando de Sonido cuando se necesita una potencia sonora superior a la suministrada por un Mando de Sonido normal.

CARACTERÍSTICAS

PARÁMETRO	UN.	MÍNIMO	NOM.	MÁXIMO	OBS.		
ALIMENTACIÓN							
TENSIÓN	V	_	16	18	_		
CONSUMO	mA	1,4	50	820	STANDBY/ON/ POTENCIA MÁXIMA		
AUDIO (AUX)							
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	Vrms	_	_	3,5	7V		
IMPEDANCIA DE SALIDA	IMPEDANCIA DE SALIDA Ω $4\Omega + 4\Omega$ ESTÉREO / 8Ω MONO				_		
POTENCIA DE SALIDA	w		3,6 + 3,6	5 + 5	ESTÉREO		
POTENCIA DE SALIDA	vv	_	6,4	8	MONO		
RESPUESTA EN FRECUENCIA	Hz	18	_	<20k	-3dB		

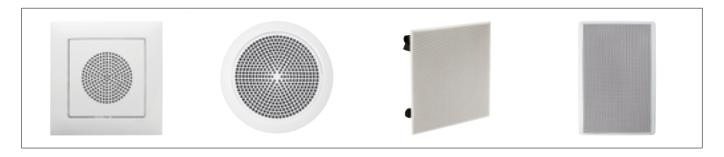




6. ALTAVOCES

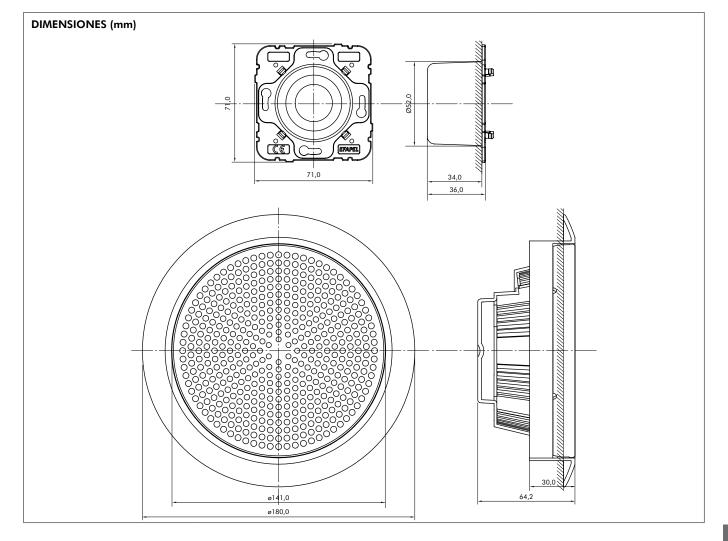
DESCRIPCIÓN

■ Son los encargados de recibir la señal de audio proveniente de los Mandos de Sonido y transformalas en vibraciones que son transmitidas para el medio ambiente, originando el sonido.



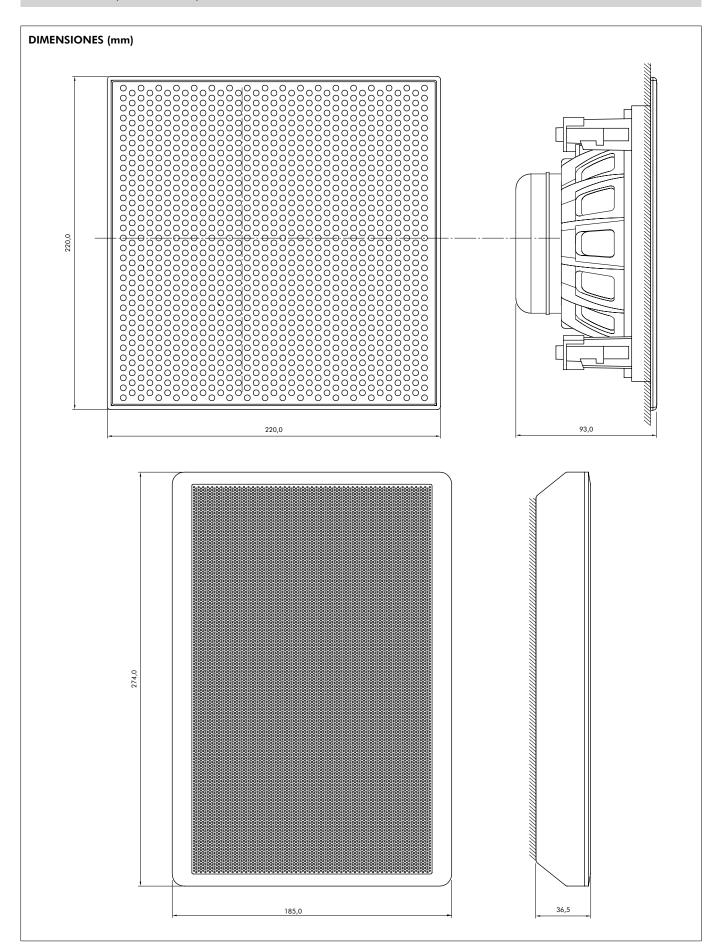
CARACTERÍSTICAS

PARÁMETRO	UNIDAD		мог	OBSERVACIONES		
TAMAÑO	POLEGADAS	2"	5″	6,5"	5″	1" = 2,54cm
INSTALACIÓN	_	EMPOTRAR		SUPERFICIE	_	
IMPEDANCIA	Ohm	32	32 / 16 / 8	32 / 16 / 8	32 / 16 / 8	_
POTENCIA MÁXIMA	W	10	30	60	15	_
RESPUESTA EN FRECUENCIA	Hz	450 a 5000	70 a 15000	60 a 20000	80 a 19000	-6dB





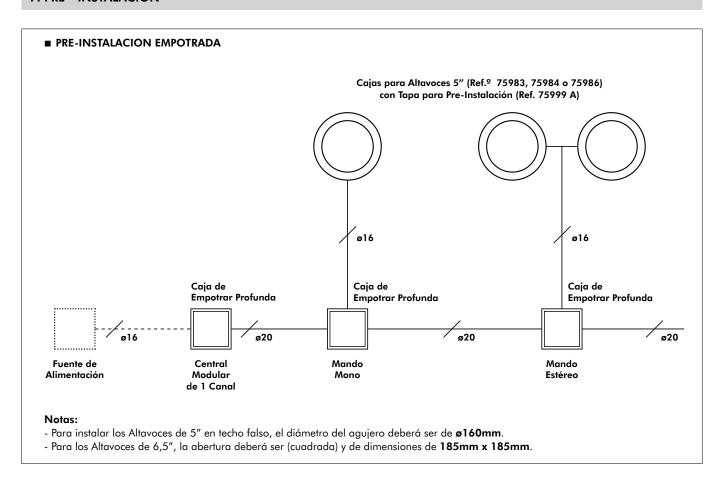
6. ALTAVOCES (CONTINUACIÓN)

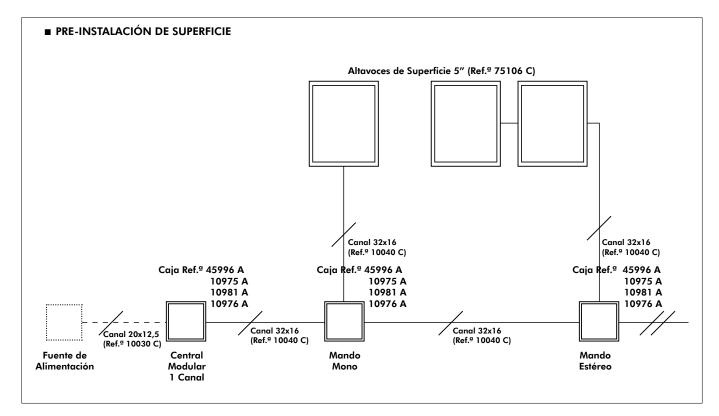


azz/azz

JAZZ LIGHT - SONIDO AMBIENTE

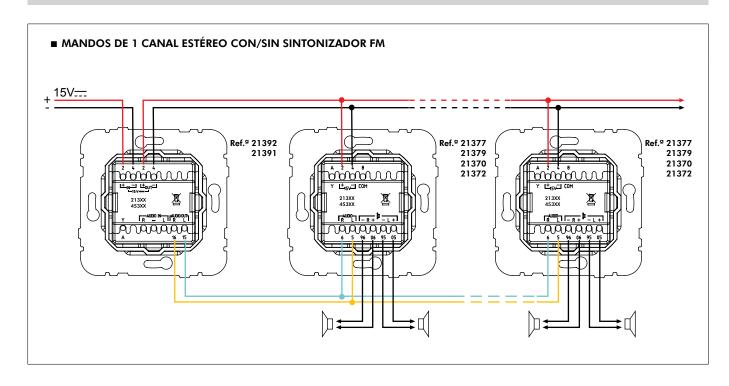
7. PRE - INSTALACIÓN

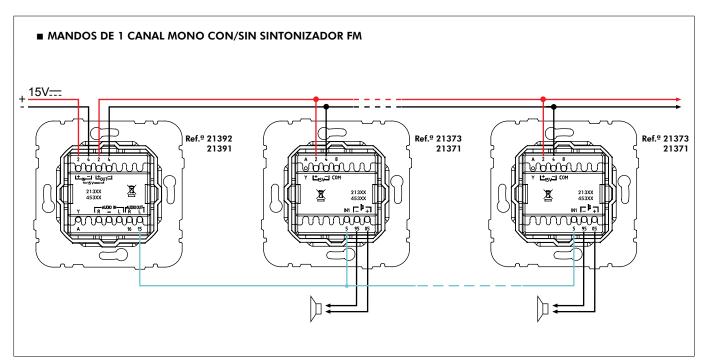






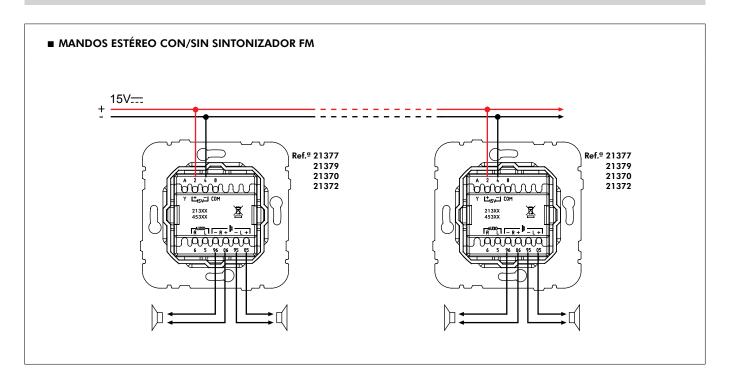
8. INSTALACIÓN CON CENTRAL DE SONIDO MODULAR

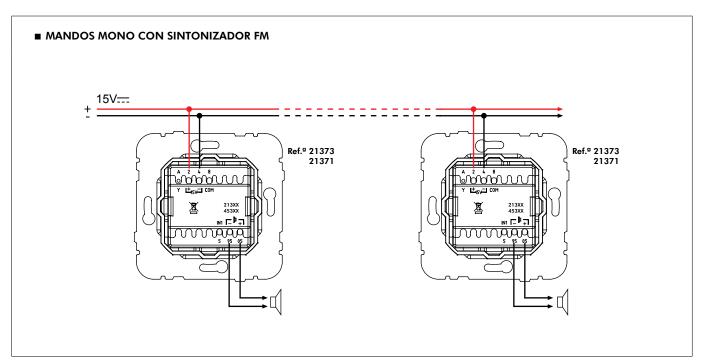






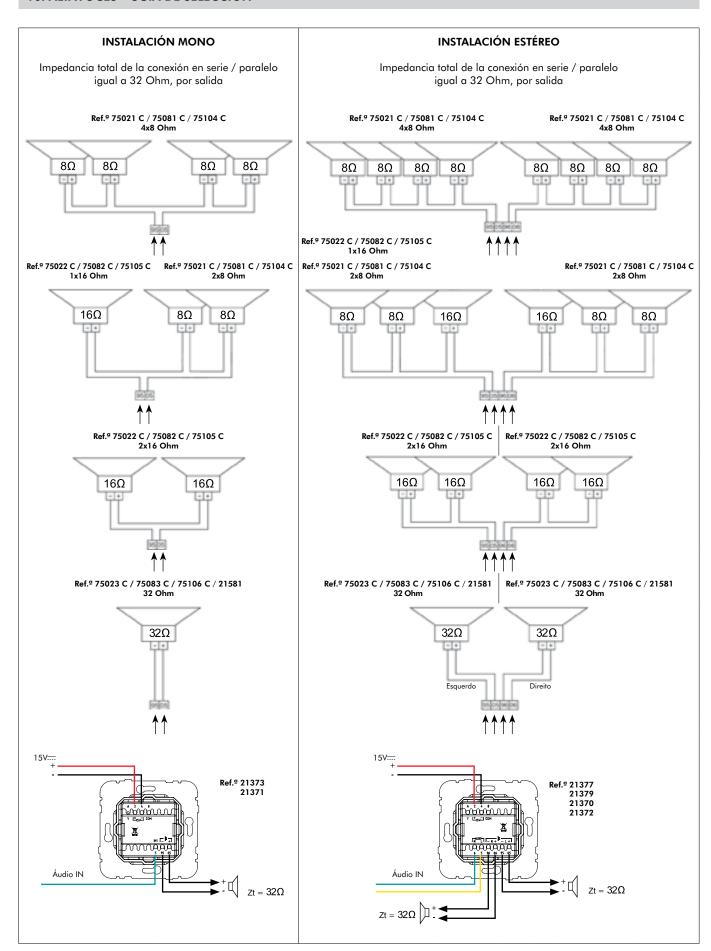
9. INSTALACIÓN SIN CENTRAL DE SONIDO MODULAR







10. ALTAVOCES - GUÍA DE SELECCIÓN





10. ALTAVOCES - GUÍA DE SELECCIÓN (CONTINUACIÓN)

